

Çarşaf

SAYI:24

11 HAZİRAN 1986

70 LİRA (KDV DAHİL)

Tüm
okuyucularımızın
Ramazan Bayramı
kutlu olsun

ULAN!
HANGİNİZ
YEDİNİZ
BU KUTUDAKİ
ŞEKERLERİ?

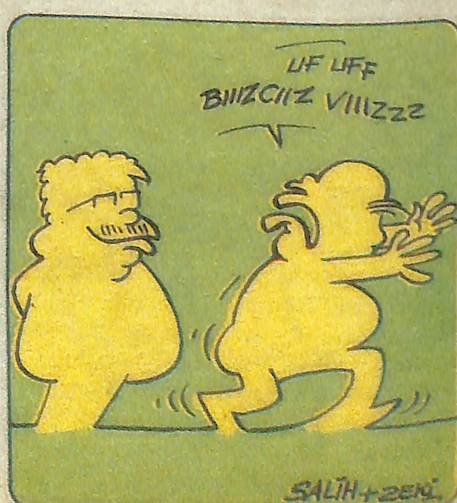
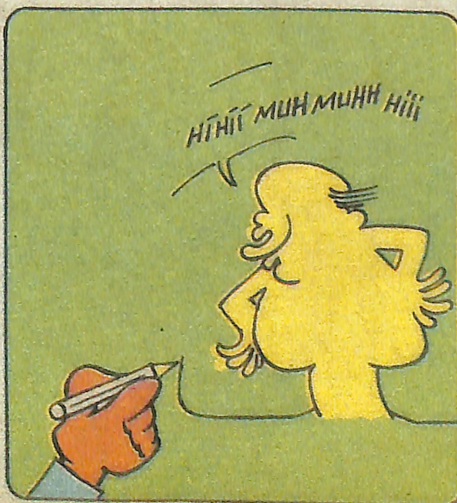
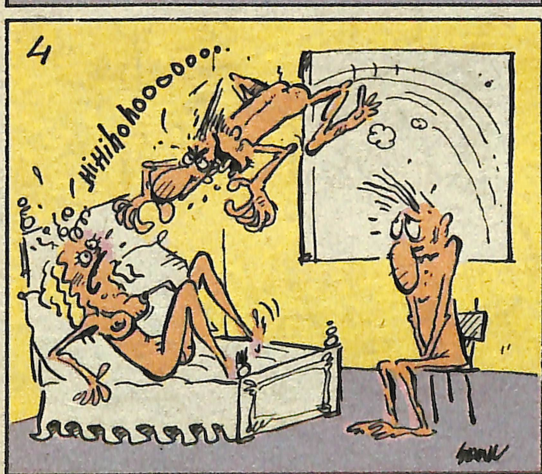
YEMEZLER
NURİ EFENDİ...
SEN BU NUMARAYI GEÇEN
BAYRAM DA YAPMIŞTIN :..



ZEKİ
BEYNER
TAN

1

SANRA KIZ YAVA YAVA
SOYUNMAYA BAŞLADI.DIRI
GÖĞÜSÜ AY IŞIĞINDA
PARLIYORDU...

A cartoon by Altan. On the left, a woman with curly blonde hair is lying in a bed, reading a book. She is wearing a white nightgown. On the right, a man with a large nose and a worried expression is sitting on a wooden chair, looking towards the woman. A speech bubble from the man contains the text: "SANRA KIZ YAVA YAVA SOYUNMAYA BAŞLADI.DIRI GÖĞÜSÜ AY IŞIĞINDA PARLIYORDU...". In the background, there is a window showing a night scene with a city skyline and a full moon. The drawing is done in a simple, expressive style with bold lines and a limited color palette.

TÜH ULAN
BLI GOL DE
KACAR MIYDI
BE ?

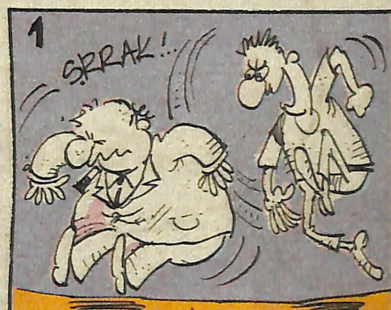
HAKLISIN
ABI KACMAZ
DI VALLA...

İSMAİL AKPINAR

BUTAN ANAHTARINIZI...
3,5 SAAT DOĞUYA
GİDİN SONRA
SOLA SAPIN..

MOTEL
DENİZ

RECEPTION



BABA... SÖYLE ŞİMDİ BEN NE YAPICAM?..

İSMET İNÖNÜ

ERDOĞAN

ERGİN GÜLEN
İlahiyat

KURU SIKI

VEDAT SAYGEL



Ha gayret aslanlar

DEĞERLİ konuğumuz Japon prensi, bir tarih hazinesi olarak tanımladığı yurdu-muzun sağını solunu kazarken, Amerikalı uzmanlar bizim geleceğimiz hakkında, bizim devlet büyüklerimize ekonomik ve siyasal raporlar yazarken biz, yenik durumdaki kurtul-maya çalışan futbol takımı gibi çırpınıyoruz.

Evet, dakika 89... Top ayağımızda, takım tüm hatlarıyla atakta. Kimi, kocasının daya-ğından kurtulmak için balkondan atlıyor, ki-mi, "Açız ulan" diye bağıarak, üç ekmek uğruna karşısına çıkan bakkalı haklıyor. Birçok yerde kumarhane haline getirilen yar-dımlaşma dernekleri basılıyor, "Bu apartma-nın namusu benden sorulur arkadaş" diyen bir apartman kapıcısı, çapkın kiracıya karşı silahına asılıyor.

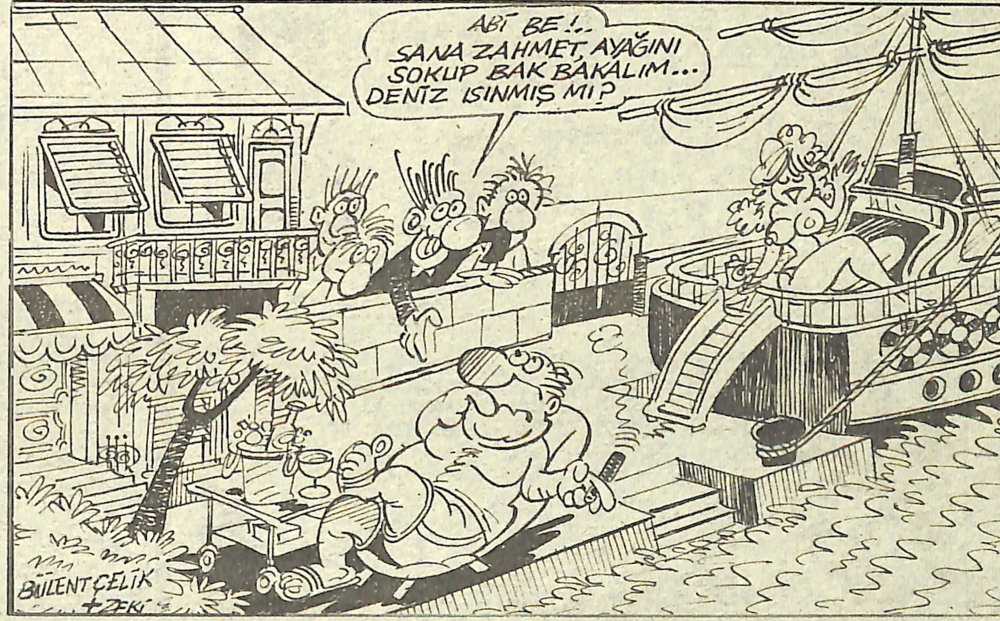
Öte yandan basınımız da boş durmuyor hani. Kimi, "Bul kararı, al parayı" yöntemiy-le kültürümüze zenginlikler katıyor, kimi kes-tirme yoldan para kazanmanın sırrını verdi-ğini söyleyerek gazetesini satıyor.

Dedik ya, dakika 89... Japonya ile giriş-tiğimiz ekonomik ve teknolojik yarışta başa-baş bir mücadele verdiğimiz şu sırada canı-mızı dişimize takmış, bastırıyoruz. Gol olur mu, olmaz mı? Bu, toplum olarak çabaları-mızı ve araştırmalarımızı sürdürmemize ba-ğlı. Eğer balkonlardan, asansör boşlukların-dan, sur, minare ve köprülerden kendilerini atanlar, günün birinde Süper Men gibi uç-mayı başarırsa, yaşadık demektir. Hele mil-let iş bularak değil, bakkal, kafasına odunla vurarak ihtiyaçlarını temin etmeyi icat ettiği gün, tüm gelişmiş ülkelerin bizden çeke-ceği var. Artık, "Bu dünyanın namusu bizden sorulur arkadaş" diyerek, Amerika'ya kafa mı tutmayız, işçilerimize serbest dolaşım hakkı tanımayan Avrupa ülkelerine nisbet, Süper Men gibi ülkeden ülkeye mi uçmayız, odunu kaparak sanayi ülkelerinden beda-va ithalata mı geçmeyiz?

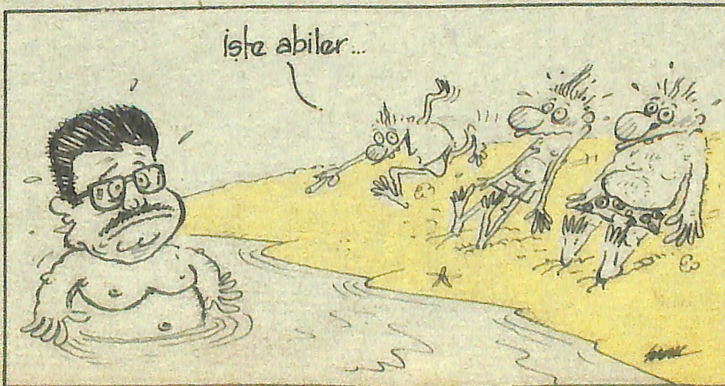
Japonya yırtsin kendini, elektroteknikte daha büyük yenilikler yaparak, Türkiye'yi ya-kalayayım diye. Onlar yenilik yapacak da, biz boş duracağız sanki... Gülerler adama. Sonucunu almak üzere olduğumuz ne gizli çalışmalarımız var daha... Sürekli bir iş ba-rışı kurmak için sendikaları safdışı etmenin yollarını arıyoruz, daha insanca yaşamak için masum isteklerde bulunan ücretliye, "Sen kimsin ki beş yıldızlı otellerde kalmak istiyorsun? Baban da mı tatil yapardı?" gi-bisinden demeçler veriyoruz, sebze ve mey-vedeki bolluğu önlemek için çiftçiye, satabileceği kadar ekmesini öneriyoruz.

Dakika 89... Gol şart. Japonya'yı geçmek istiyorsak, üretici küsmemeli, fiyatlar düşme-meli öyle değil mi? Dayanın aslanlar!...

İstanbul'da denize girecek yer kalmadı



Bir plaj macerası



Et fiyatları her geçen gün yükseliyor



Trafik kazalarında artış



En büyük Beşiktaş...



Nöbetçi bakan bulunamayınca Ankara'da görev, nöbetçi eczanelere verildi

BAYRAM tatilinin meclis tatiliyle çatışması nedeniyle başkentte bırakacak bir nöbetçi bakan bulamayan hükümet güç durumda kalmış, çoktan Ankara'yı terk ederek tatile çıkan üyelerini bulmak mümkün olmayınca nöbetçi, nöbetçi eczanelere vermiştir.

Alınan kararın alkışlanacak nitelikte olduğunu söyleyen bir yetkili, "Meclis'in işgali söz konusu mu ki nöbetçi bırakılsın" demiştir. "Zaten kapısının nöbetçileri var. Sonra, vatandaş niçin bakan arasın? Arayacaksa açık bakkal dükkânı arar, lokanta arar, doktor arar, nöbetçi eczane arar. Nöbetçilik görevi, bu nöbetçi eczanelere verilir, amaca erilir. Bayram öncesi çok yorulan arkadaşlarımız bırakalım, şöyle gönüllerince bir tatil yapsınlar."

Japon haftası kutlandı



BU ÇOCUKLAR BİZİM

İ. BÜLENT ÇELİK...



Hikmet Feridun Es'ten

ÇOBAN SALATASI

Turgut Bey'in sahur yemeği

Bu hafta sizinle, şöyle eğlenceli bir seyahat yapalım... Gazete manşetleri arasında dolaşalım... İşte birinci sahifedeki ilk manşet:

Biz çocukken sahur yemeden de oruç tutardık. Demek Turgut Bey sahurda da kalkıyormuş... Bakalım neler yemiş sahurda Özal?...

Herkesin bildiği klasik sahur yemekleri mi?

Pastırmalı yumurta?... Kebablı pilav?...

Malûm ya, bunlar insanı tutar. Öyle kolay kolay acıkmaz:

Kıymalı börek?... Karnıyarık?... İmambayıldı?... Bunlar da iyi sahur yemeğidir...

Yahut Turgut Bey, nane yemesini çok sevdiğinden naneli yemekler?... Meselâ naneli yoğurt, sarmısaklı gelin çorbası?... Sahur-

da ne gider, ne gider...

Hepsinin üstüne de ramazan ayının ve sahur sofralarının meşhur kompostosu:

Kayıs pestili hoşafı...

Hayır! Turgut Bey, bunlardan hiçbirini yememiş... Öyle ise ne yemiş Özal?... Onun ne yiyip içtiğini tahmin etmek çok güç olduğundan, biz yine gazetelere bakalım... Ne yemiş Hazret?... İşte ikinci manşet:

Özal sahurda SHP'yi yedi!...

Siz sahur yemeğine bakınız... Koca bir parti. Acaba iftar için ne var?... Hangi parti?... Ya bayram sofrasında?...

Ege salamı

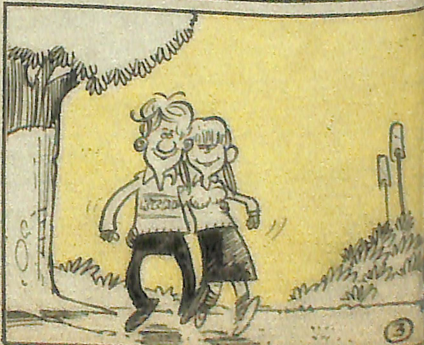
İşte ikinci manşet: EGE'DE SALAM POLİTİKASI... Papandreu dilim dilim yiyor!!! Hay boğazında kalsın, zehir zıkkım olsun... Koca



Hastanelerde yemek ücreti ayrıca alınacak



Ekonomi



Ege Denizi'ni dilim dilim kesip uzosuna meze yapmasına kim müsaade eder ki?...

Sucuklardan MACAR SALAMI biliriz ama... Ege salamını Kırye Papandreu'dan işitiyoruz. Biz sahurda pastırmalı yumurta yerine partileri, yani birbirimizi yerken, açığız komşu Ege salamını yutmaya başlamış bile...

Kusuruna bakmamalı... Bir zamanlar da: - İlle İzmir köftesi!... diye tutturmuştu.

Bu niyetle ve gene dostlarının teşvik ve yardımı ile, köfte yeme-ye, İzmir'e kadar da gelmişti. Köfte macerasının sonunu dünya bilir. Ege salamı da ona benzeyecektir...

Otokızlar

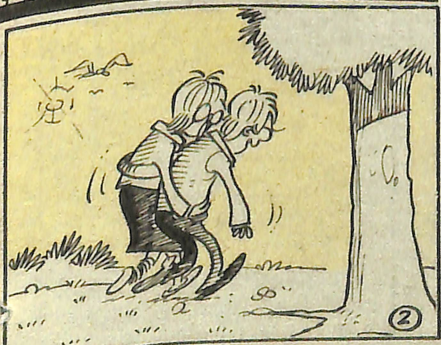
Belgrat ormanlarının kuytu köşelerinde, bir takım özel arabalar park etmiş... Zangır zangır sallanan otomobiller... Bir değil, on değil, konvoy halinde... Polisler, dışarıdan ışık tutunca ne görsünler?... Porno film çeviriyormuş gibi, kadınlı erkekli bir takım çırpı-lak insanlar... Altalta, üstüste!... Maslak yolunda muazzam bir AŞK KERVANI... Arabaların kapıları açılıp ve çıplaklar dışarıya çekilip, ne yaptıkları sorulunca cevap vermişler:

- Hiiiiiiç... Mehtap seyrediyor duk!...

Herhalde yıldızlar çıplak olarak daha iyi seyredildiğinden anadan doğma soyunmuşlar... Sonradan da anlaşılmış ki, yıldız seyretme-nin tarifi, meraklılara 50.000 kâğıda mal oluyormuş... Eski mehtap âlemlerinden çok pahalı... Aşk kervanından teker teker toplanan kadınlara OTOKIZ deniyormuş... Yani motorize hayat kadını... Te-kerlekli fuhuş...

TELEKİZ'dan OTOKİZ'a... Siz büyük gelişmeye bakınız bir...

nik flört



YURTSUZ LÂTİFE

Yazan-Çizen:

Nurettin İKİZLER





YURTSUZ LÂTİFE

Yazan-Çizen:
Nurettin
İKİZLER

SAÇMASAPAN KONUŞMALAR

Ve vampir drakula kazığın üstüne düşüyor...



Ve böylece 7 Haziran 1986 tarihinde meşhur vampir Kont Drakula İstanbul'da 315 yaşında Ankara'da çingene bağlarında öldü... Allah rahmet eylesin...



Yaşlı kadın, torunu-
na:
-Ağlama oğlum, son-
ra çirkin olursun...
-Sen çok mu ağla-
dın?

★ ★ ★
Doktor, yaşlı hastası-
na:
-Üşüyüp titrediğiniz
zaman, dişleriniz birbi-
rine çarpıyor muydu?
-Hayır! O zaman diş-
lerim çantamdaydı...

★ ★ ★
-Sokaklar ne zaman
yıkılır?
-Yağmur yağdığı za-
man...

★ ★ ★
-Baba! Barometre
düşünce hava bozulur
değil mi?
-Evet yavrum...
-Demin balkondan
aşağı düştü de, hava
hâlâ bozmadı...

★ ★ ★
Genç kız:
-Ne olur koluma gir-
me! Annem görürse ne
der?

Erkek:
-Erkek kardeşin oldu-
ğumu söylersin...

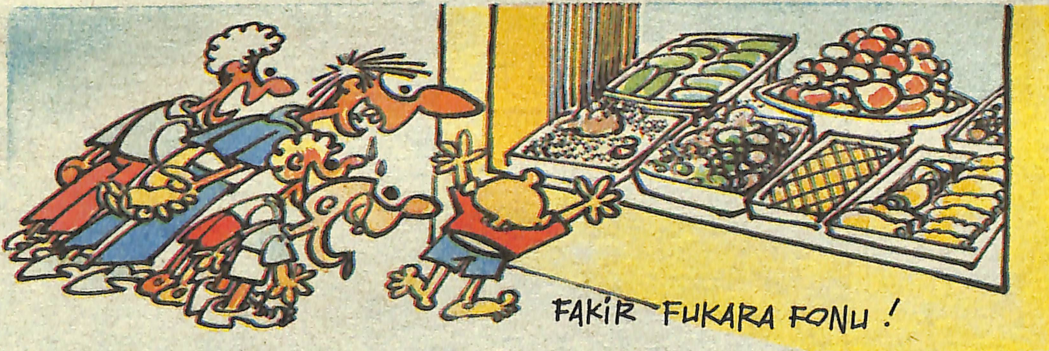
★ ★ ★
Ah! Ah! Az kalsın ezi-
liyordum.
-Otobüsün altında
mı?

Hayır! İçinde...

★ ★ ★
İki hanım konuşuyor:
-Nasıl? Bu etek beni
on yaş genç gösteriyor
değil mi?
-Evet... Kaç yaşında-
sınız?
-Yirmi beş...
-Etekli mi, eteksiz
mi?

★ ★ ★
Kadın:
-Bu sağlık mecmua-
sında ağrıların vücudun
en zayıf yerinde mey-
dana geldiğini yazıyor.
Koca:
-Neden sık sık başı-
nın ağrıdığı anlaşıldı...

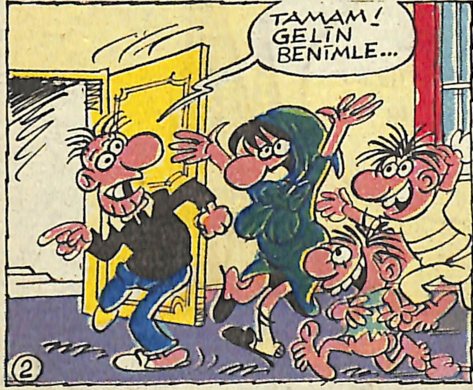
★ ★ ★
-Bankanızın bir vez-
nedar aradığını duy-
dum da...
-Yanlış anladınız! Biz
geçen ay kaçak vezne-
darı arıyoruz...



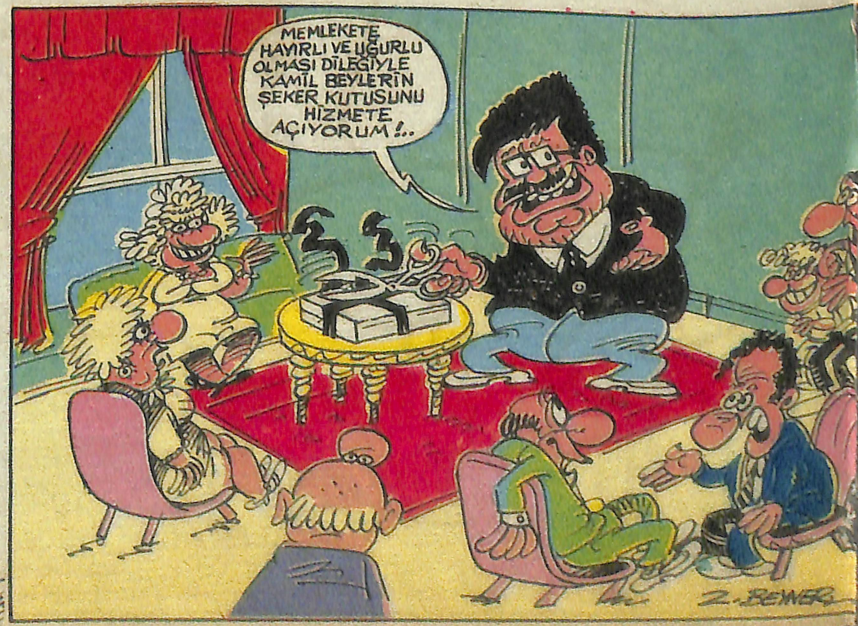
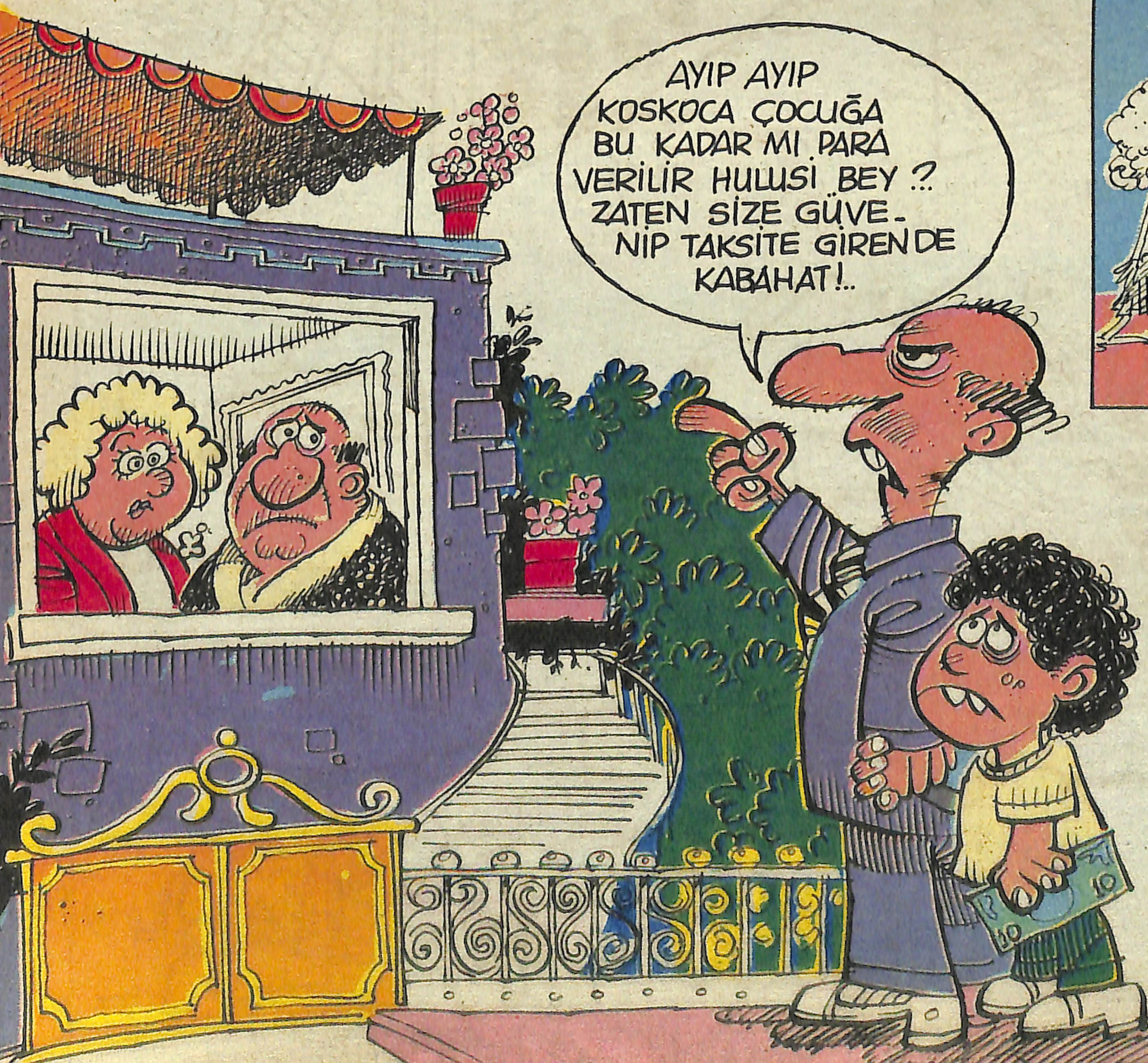
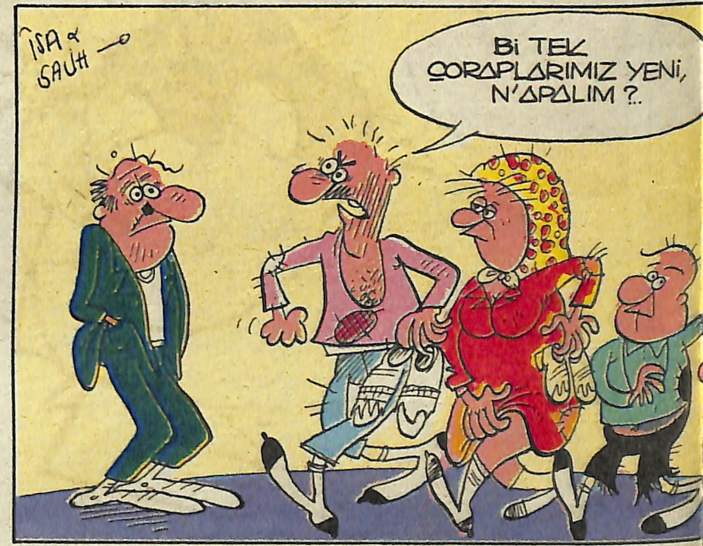
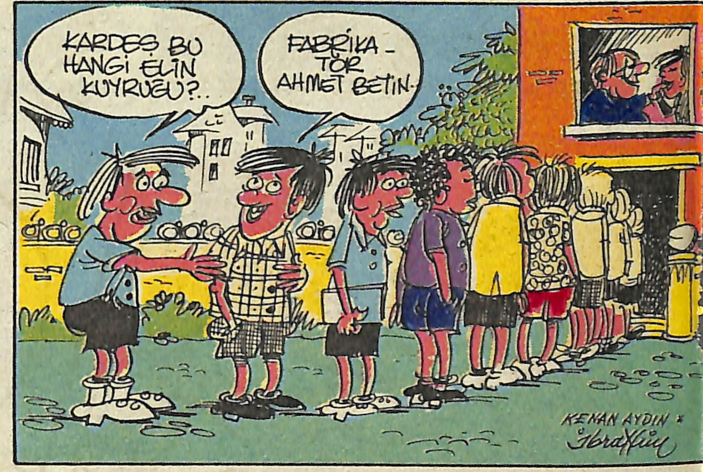
- oteller yıldızlı olacak -

- S.H.P. Kaynıyor. -





Bayram yeri



Bunalım geçiren yurttaş, madlen çikolata yaptırmaya kalkıştı

Aylardır evinin kirasını bile veremeyen Şakir Fakir isimli vatandaş, bayram sabahı, "Haydi Hüsnü Beyler'i ziyarette gidiyoruz" diyerek, karısını ve çocuklarını yanına almış, önüne ilk çıkan şekerciye dalmıştır. Burada şekerleme ve çikolata fiyatlarına bakarken, birden bunalıma düşen Şakir, tezgâhtarını çağırmış, diğer müşterilerin şaşkın bakışları arasında, "Yap şuradan beş-on kutu madlen çikolata" diye bağırmıştır. Karısının ve çocuklarının ağlayıp yalvarmalarına aldırmayan bayramzede, çevresine toplananların, "Yapma, gençliğine, çocuklarına acı" demeleri üzerine, "Çalışma Bakanı gelip, iş verme vadedinde bulunmazsa, 10 kutu da fıstıklı, kaymaklı lokum yaptıracağım" tehdidiyle sindiren Şakir, feci kararını tam uygulamaya kalkışırken, bir hayirseverin kendisine yaptığı iş teklifiyle, olayın büyümesine fırsat verilmenden çıkarılmıştır.

Bayram günlerinde bu gibi beklenmedik olaylara sıkça rastlandığını söyleyen bir polis yetkilisi, işsiz erkeklerin karılarına seslenerek, şöyle demiştir: "Böyle günlerde kocalarınızın her dediğini yapmayın, onu da, kendinizi de sakın ateşe atmayın. Hanım söyle beyine, madlen onun neyine?"

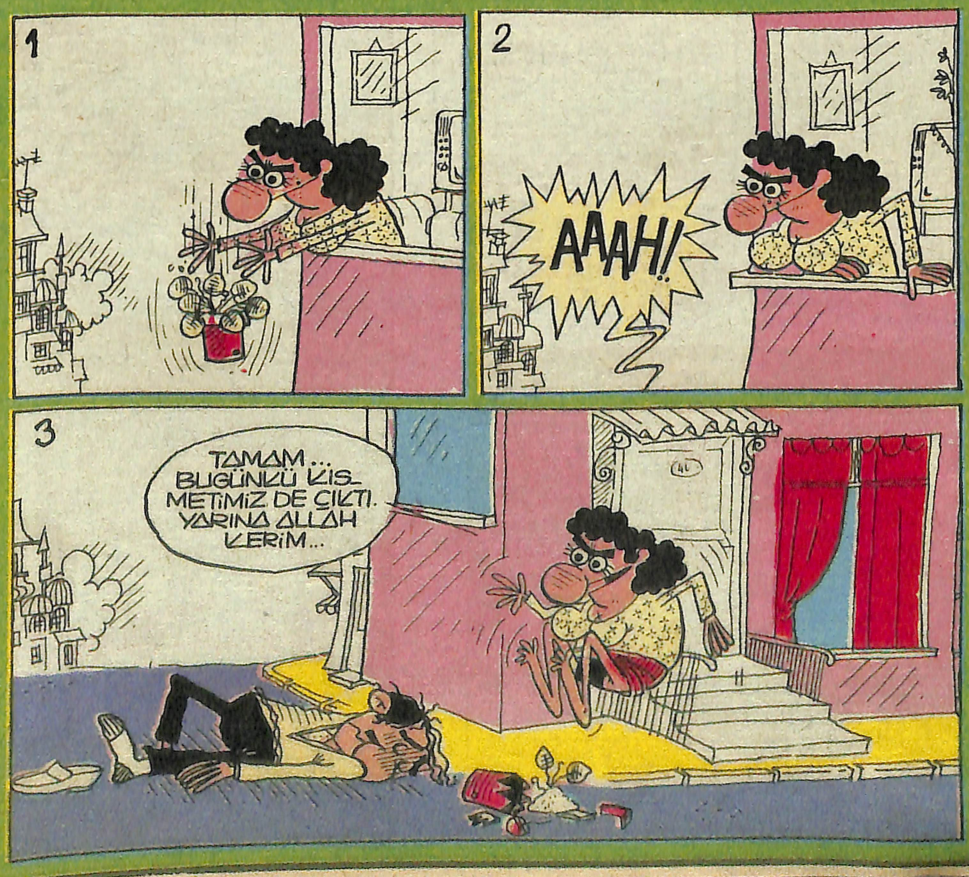
Birinci basamak sınavı



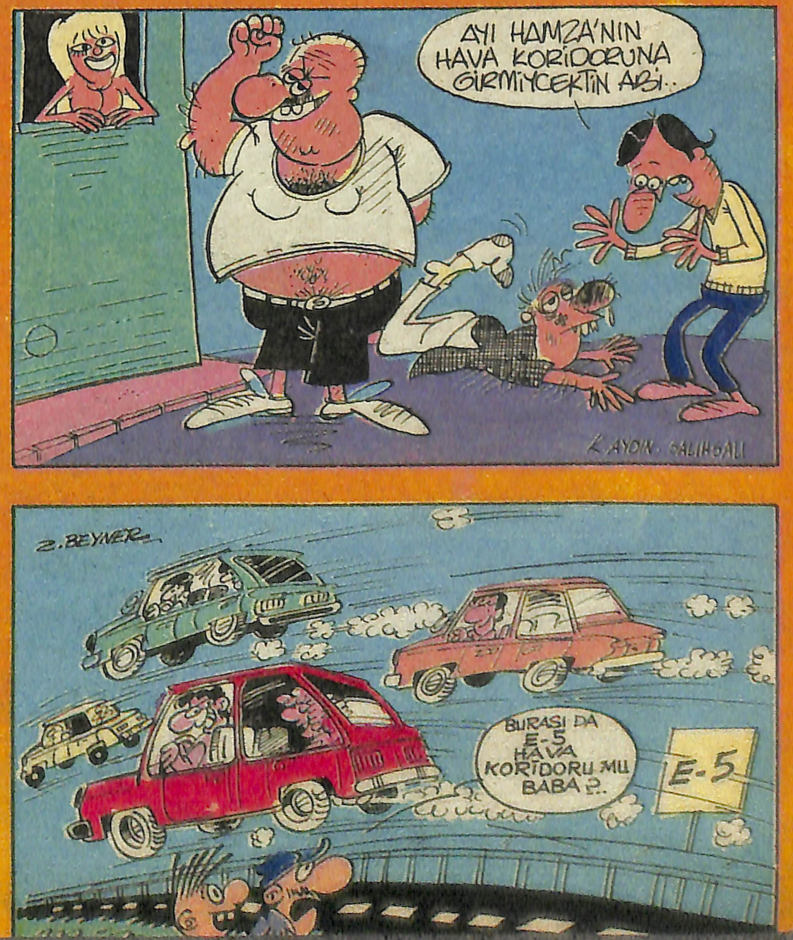
Semra Özal Türk Kadınıni Tanıtma ve Güçlendirme Vakfı adına, resmi nikâhsız 57 çifti evlendirdi



PASAKLI SALİHA SEYFİ SAHİN



HAVA KORİDORU ÜZERİNE



Yaşadığımız günler

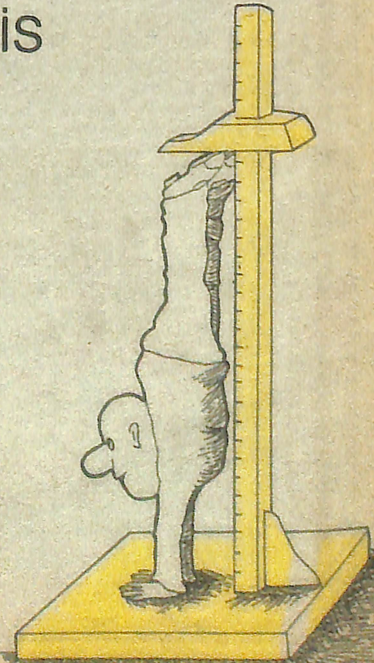
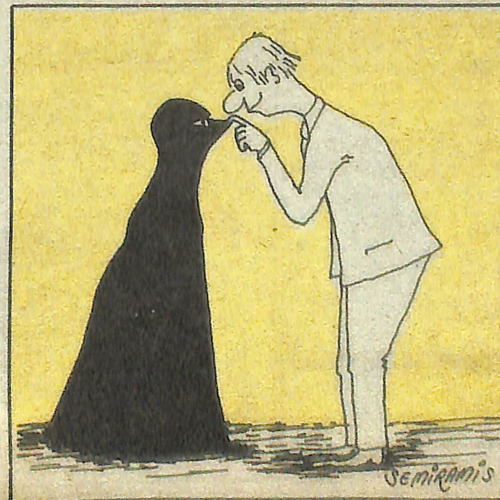
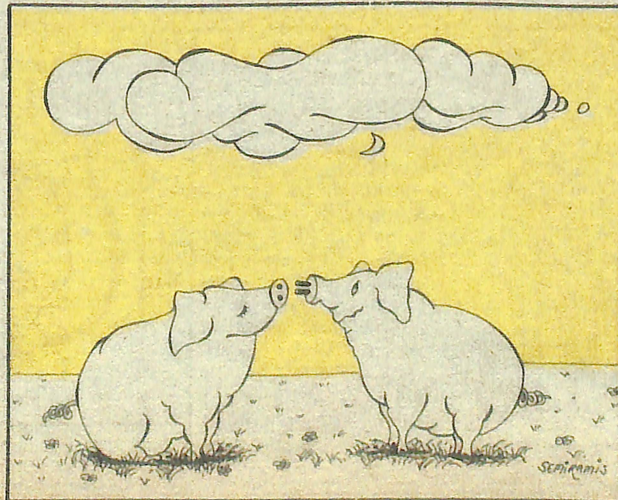
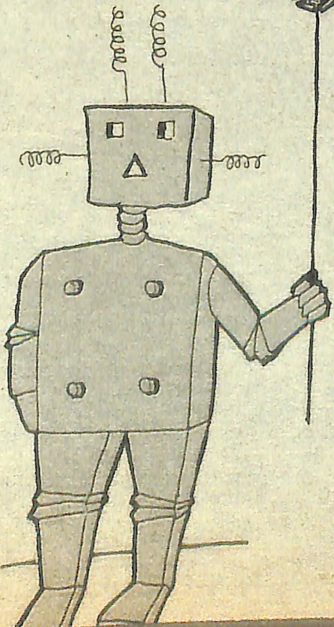


10 yıllık hasret, E-5 karayolunda sona erdi

AYNI kente yaşadıkları halde, oturdıkları semtlerin birbirine çok uzak olması, yıllık izinlerinin ayrı tarihlerle gelmesi, bayramlarda iki tarafın da, daha arifeden başka başka yerlere tüymesi yüzünden 10 yıldır görüşmeyen iki kardeş, E-5 karayolundaki trafiğin azizliğiyle, Bolu yakınlarında birbirleriyle karşılaştılar.

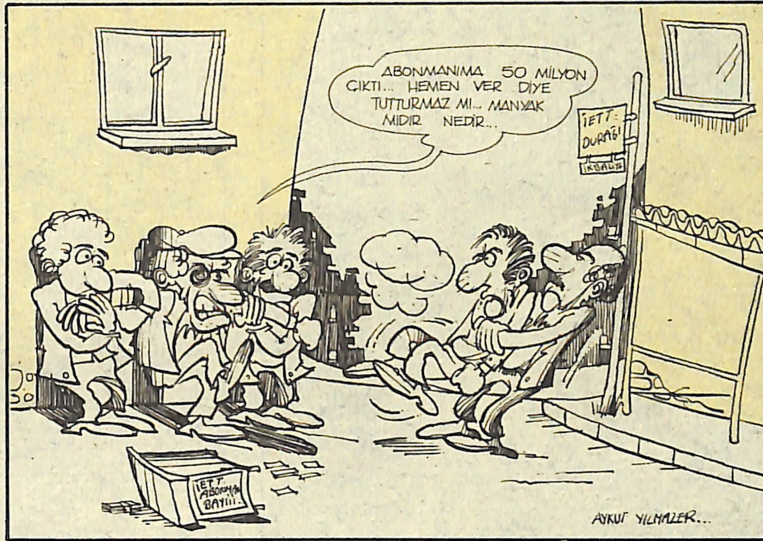
Polisin verdiği bilgiye göre, erken çıktığı tatilden zamansız dönüş yapan 34 PAT 12 numaralı özel otoyla, Ankara yönüne gitmekte olan bir yolcu otobüsü, Bolu yakınlarında hatalı sollama yüzünden burun buruna vurmuş ve otobüsten fırlayan Abdullah Bey, 10 yıldır göremediği kardeşiyle hurdaya dönen otomobilde buluşmuştur. Bir anda sarmaş dolaş olan kardeşleri bulundukları yerden güçlükle çıkaran kurtarma ekipleri yaralıları hastaneye kaldırırken, sargılar içindeki kardeşlerden biri şöyle konuşmuştur: "Buluş-tuk ya, gerisi kolay. İyileşir iyileşmez sargıları atarım, adını da, yüzünü de unuttuğum kardeşime doyasıya bakarım. Bu mutluluğumu, hasretleri kavuştur-an E-5'e borçluyum. Sağolsun trafik."

ALAMANCI ÇARŞAFÇI SEMİRAMİS AYDINLIK



Karikatür Okulu

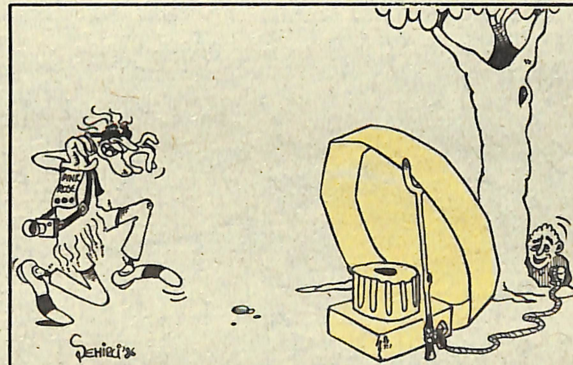
Aykut Yılmaz-İstanbul
Bundan önce de bir kaç kez yazdım. Yine yazıyorum, senin karikatürlerinde çok önemli bir hata olmazsa eleştiri yazmayacağım. Çizgin rahat ve ustalaşiyor. Yeni çalışmalarını bekliyorum, teşekkür ederim...



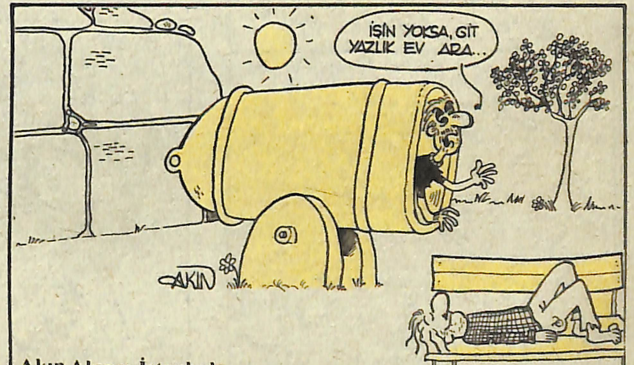
Tuncay Öğretmiş-Arnavutköy
Önce konuyu ele alalım... Esprinin karikatür esprisi değil, fıkra. Bu konuşmayı daktiloyla yaz ve üzerine de "İki gariban arasında" dedin mi oldu sana fıkra. Halbuki giderek yazıyı da kaldırırsen ve espriyi çizgiye yüklesen ne güzel olur. Fakat daha çok yenisin ve kısa zamanda gerçekten iyi bir işleme gösterdin. Böyle gidersen dediklerim de olacaktır.



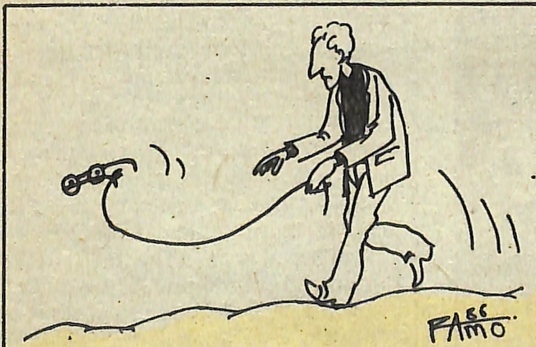
Tümer Geban-İstanbul
Radyasyon konusu biraz aktüalitesini yitirdi ama ben seni teşvik etmek için karikatürünü yayınlıyorum. Çizgin çok basit, yaşının kaç olduğunu bilmiyorum ama çizimini bu basitlik içinde geliştirdi. İstanbul'da olduğuna göre yine söylüyorum mutlaka "Karikatür Okulu"na gel. Zaman kazanır ve disiplinli çalışmaya alışmış olursun. Arkaya çizdiğin binaları hiç sevmedim. Adamın elleri de sakat.



Cem Şehirli-İstanbul
Çizgi yine başarılı. İlgisi olmayan yerlerde bazı fazlalıkların var ama onlar da galiba zamanla senin kişiliğini oluşturmaya çalışıyorlar. Turistin hareketi iyi de resmin arkasına çok ince ufak bir ufuk hattı çizgisini koyabilirsin. Turisti ve sağdaki bölümü birbirine bağlardı. Kusura çok az olan bir karikatür kutlarım...



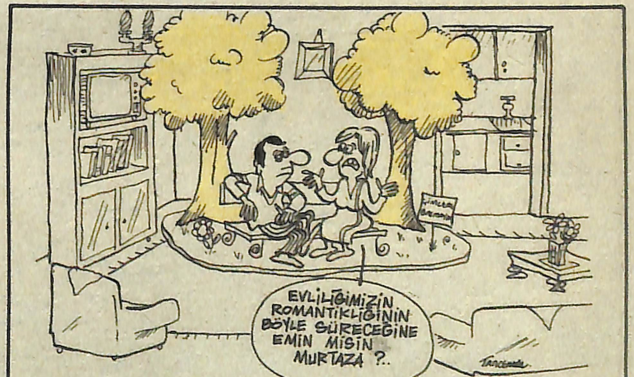
Akın Akıncı-İstanbul
Evet çok ele alınmış bir konuyu sen de bu mevsim ele almışsın. Ben olaya o açıdan bakmıyorum da çizgi ve kompozisyon açısından bakıyorum. "Az çizgi kullanayım..." diyorsun ama bir yerde dağıtıyor. Topun içindeki adamı çizerken de öyle olmuş. Adamın göz kapakları, dayanan elinin üstü ve burnunun üzerine uzaktan yakından ilgisi olmayan çizimleri koymuşsun Akın kardeş... Ama her şeye rağmen kompozisyon ve çizgin başarılı...



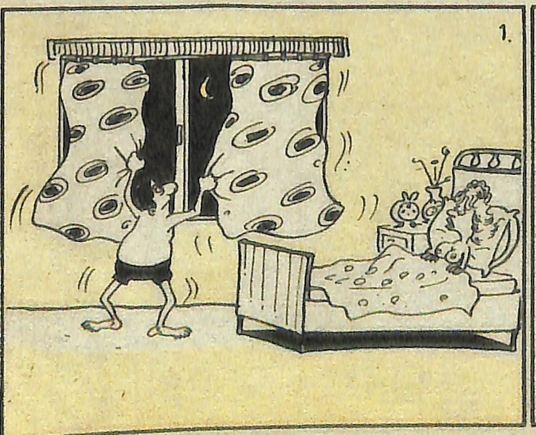
Ramazan Özcelik-Konya
Aferin sana Ramazan kardeş... Her yönüyle çok başarılı bir karikatür. Çizgisi, esprisi ve kompozisyonu gerçekten başarılı... Al bu karikatürü dünyanın öbür ucunda bir dergi veya gazetekoy, buradaki okur ne anlıyorsa, oradaki okur da aynı anlamı çıkarır. Olay bu işte... Bu karikatür diğer arkadaşlara da ders olsun... Her zaman yazıp duruyoruz ama anlatan kaç kişi... Tekrar kutlar, yenilerini beklerim...



Kadir Tepebaşı-İstanbul
Espri güzel. Bu sade çizgiyi daha besleyip güzelleştirmek lâzım. Çizginde anatomi ve hareket eksik. Oraya ruh koymak güzel de, o ruha hareket veremeyince güzel olmuyor. Karikatürde bazı şeyleri çizmek zordur. Örneğin alev çizmek... Alevi o kıvraklığı içinde veremezsen başarılı olmaz. Ruhdabunlardan biri. Kıvraklığı vermen lâzımdı. N'apalım bundan sonra ruhlu bir espri bulursan çizersin.



Tancemal Genç-İzmir
Bu karikatürün her açıdan çok başarılı. Çizginin rahatlığı, esprinin sıcaklığı ve kompozisyonunun sağlamlığı. Karikatürünün değişik yerde yayınlanması lâzım artık. Ama bunun için karikatür yollamıyorsun. Bir de lütfen bundan sonra başka yere çizeceğin karikatürler içinde dikkat edeceğin bir konu var. O da... Konuşma balonların yerini karikatürünü çizerken belirle. Çizip işini bitirince: "Yahu bu yazıyı nereye yerleştireyim." diye düşünme...



Hakan Özer-Kadıköy

Çizgilerin hiç de amatör gibi değil. Sanki eski bir profesyonelsin. Kompozisyon kuruşun, çizgin, esprinin ve çinileyişin... Yalnız birinci resimde penceredeki görüntüyü fırçayla siyah boyamışsın, ikinci resimde görüntüyü ise ayın etrafını bir iki taramayla geçiştirmişsin ve sadece bir pencereyi siyah boyamışsın. Neden?... Ama ilk çalışmalar olarak çok başarılı kutlarım...

Ali Osman Taş-Nigde

Yine iyi bir konu düşünmüş ve iyiye yakın da çizmişsin. Ama, sence ufak gibi görülen bazı detaylar karikatürün bütünlüğünde çok önemlidir. Örneğin ipin alt taraftaki bağlantısına iki tane ip ucu çizmişsin. Neden?... İpin öteki ucu da yukarıda ve orada ipin ucunu çizmemişsin Ali Osman kardeş. Böyle dikkat etmeyip ipin ucunu kaçırdınca güzelim konuyu yanlış çizmiş olursun...

Karikatür Okulu

POSTA KUTUSU

Yasin Varvil-Milas
Gönderdiğiniz karikatür henüz yayınlanacak düzeye gelmemiş.

Yunus Gümüsoğlu-Mersin
Daha çalışmak gerek Yunus kardeş...

Yüksel Akçelik-Bursa
Çok çizgi kullanıyorsun. Dikkatli çalış...

Muammer Bilen-Gölbasi
Lüzumsuz çizgi kullanıp, çok ufak çiziyorsun. Orijinallerini biraz büyült ve çizgiyi de öyle böyle değil çok azalt.

Erol Anar-Sefaköy
Çok çizmek iyi çizmek demek değildir. Az ve öz çizmeye bak. Orijinallerini de daha büyük çalış...

Engin Karabulut-Küçüksak
Konun iyi amma aynı şeyi çizgin için söyleyemeyeceğim. Çizgiye çalış...

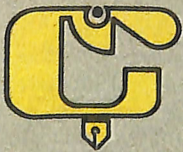
Adem Taşdemir-Bulanak
Acele çizim diye işi karıştıran bazıları ters çizmişsin. Dikkatli çizersen olacak.

Kaya Karataş-Bandırma
Henüz olmamış. Daha çalışman gerekiyor. Karikatür o kadar kolay bir iş değil biliyorsun...

Yılmaz Eying-Sivas
Çizdiğin karikatür bir mizah dergisi için değil de bir çocuk dergisi için olmuş sanki.

İsmail Saat-Antalya
Orijinallerini biraz ufalt. Çizgine önem ver. Önümüz tatil, vaktin bol.

Ali Bulca-Ankara
Karikatürü biir parça tavsattın galiba. Daha dikkatli çalış.



Haftalık gülmece dergisi

YIL:11 SAYI:24
11 HAZİRAN1986

Hurgün

Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. adına sahibi
EROL SİMAVİ

Yazı İşleri Müdürü
ŞİNASİ GÜMÜŞEL

Mizah Danışmanı:
SEMİH BALCIOĞLU

Müessese Müdürü:
AHMET ERÇALIK

Basıldığı yer:
Hürriyet Matbaacılık ve Gazetecilik A.Ş.

Adres:
Cağaloğlu, Mollafenari Sokak 30-32
34410 İstanbul
Telefon: 511 89 50



YARAMAZ ADAM

Yazan-Cizen:
Mesut EKENER

CASUS KAVAND. ZOF DEFTERİ ALMAK İÇİN GİZLİ AJANİYE-MİZ OA-113'ÜN KOMPARTİMA-NINA GİDER VE ORADA BULUNAN MÜTEAHHİT SEMSİ HAMSİOĞLU'NU YAKALAYIP DEFTERİ İSTER...

VERMEZSEN ZORLA DA ALMASINI BİLİRİM. ŞİMDİ ZIBAR BAKAYIM...



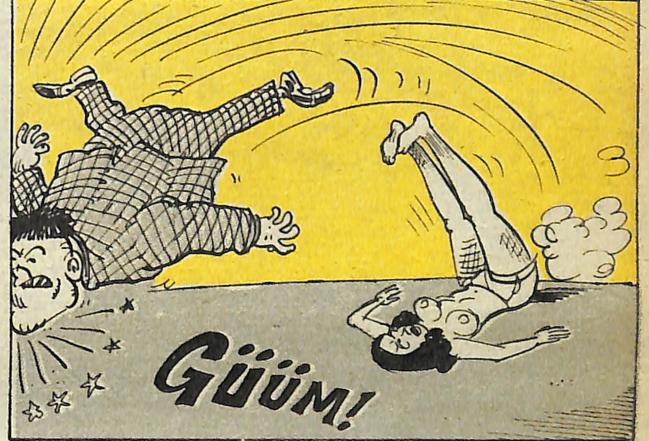
VE BULGAR CASUSU KAVANDZOF İĞRENÇ PEN-ÇELERİNİ OA-113'ÜN BOĞAZINA GEÇİRİYOR...



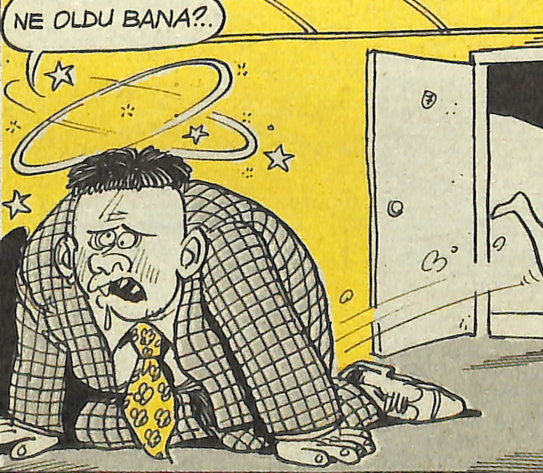
FAKAT TAM O SIRADA TREN HAREKET EDİYOR...



URAK BİR TATE-ŞİHO-GATAME NUMARASIYLA KAVANDZOF'U ÜSTÜNDEN FIRLATIYOR...



VE OA-113 HIZLA KAPİYİ AÇIP DIŞARI FIRLIYOR...



ADAM HALA KOMPARTİMANDA BANA SALDIRDI DİYORUM...



NE DİYORSUN YANİ? BİZ BURADA UYUYOR MUYUZ DEMEK İSTİYORSUN?...



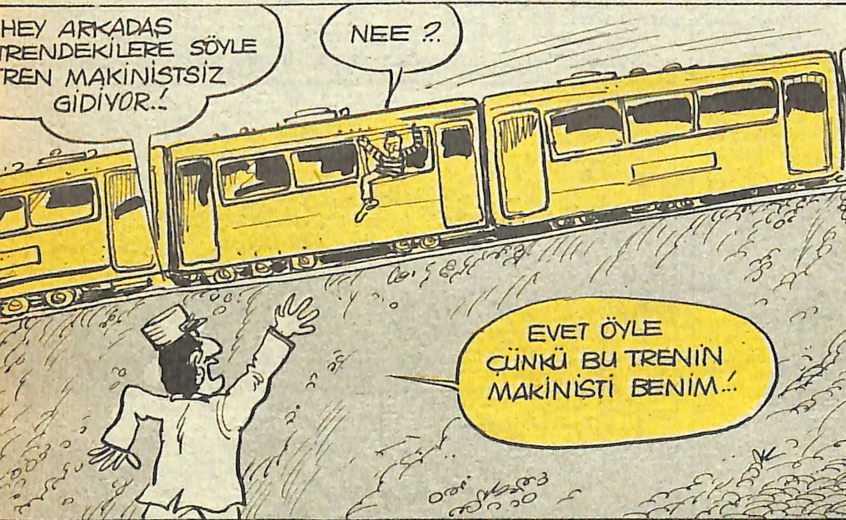
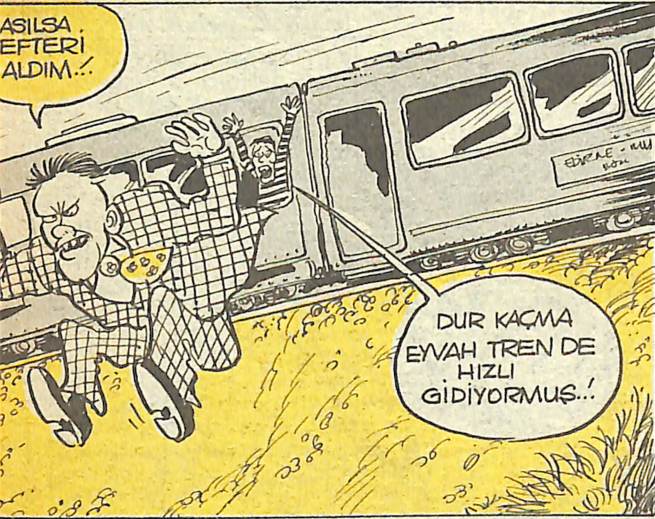
ŞABAN HIZLA KOMPARTİMANA DALIYOR...FAKAT...



YARAMAZ ADAM

Yazan-Cizen:
Mesut
EKENER

Fıkra
paketi



On yıl sonra aynı barda ve aynı saatte buluşmak üzere sözleştiler.

On yıl sonra söz verdikleri yere gelen arkadaşlardan biri, diğerini aynı masada otururken görünce:

-O gün buradan ayrılırken, emin ol senin geleceğini ümit etmemiştim, dedi.

Diğeri cevap verdi:

-Sen gittikten sonra buradan ayrılan kim?

LONDRA'daki Amerikalı, Teksas'ın büyüklüğünü anlatmak amacıyla İngiliz dostuna:

-Bir sabah Teksas'ın bir ucundan trene binerseniz, bütün gün ve gece gitseniz, ertesi gün gözlerinizi açtığınızda hâlâ Teksas sınırları içinde olduğunuzu görürsünüz.

İngiliz dost, sahte bir şaşkınlıkla cevap verdi:

-Allah Allah! Ben de sadece bizdeki trenler yavaş gider zannederdim...

KADIN aslan terbiyecisi, ağzına bir parça şeker koyuyor ve aslan gelip, kadına hiçbir zarar vermeden şekerini alıyordu. Sirkteki kalabalık da, kadının cesaretine hayran kalıp çılgınca alkışlıyordu. Ancak seyircilerden biri bu alkışlara katılmadı:

Ne var bunda? Bu numarayı herkes yapar...

Sirk sahibi fena bozuldu:

-Peki sen yapabilir misin?

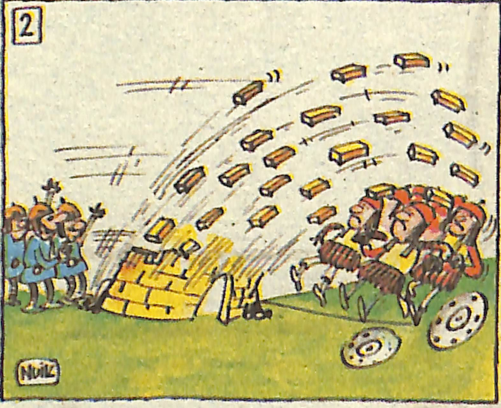
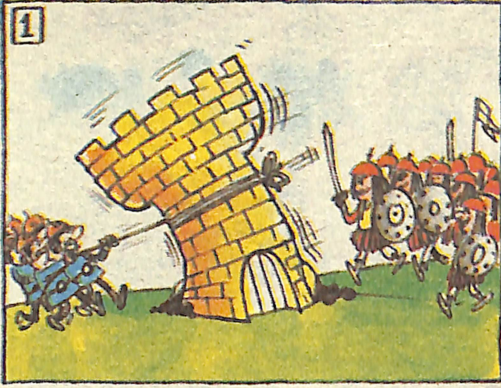
-Seyirci gayet cesur:

-Tabii yaparım. Şekerini ağzına koysun, aslan gibi gidip alayım...

ALMANYA'da bulunan Amerikalı asker, sevgilisinden "Yılın en kısa hikâyesi" ödülünü kazanmaya layık bir telgraf aldı:

"Seni bekleyemedim, babanla evlendim. Sevgiler, Annen"

Süper HEZARIFEN



CAKSAFLAYANLAR TARİHİ



Turizm patlamasından tarihi Çağaloğlu Hamamı çökme tehlikesi geçirdi...

YILLARDIR beklenen turizm patlaması, nihayet geçen gece meydana gelmiş, halk deprem oluyor zannıyla sokaklara dökülürken, tarihi ve turistik Çağaloğlu Hamamı'na yüz milyonlarca liralık zarar vermiştir. Olaydan canını zor kurtardığını belirten Baştellâk Harun Kesesabun, "Patlama gündüz olaydı, bir faciyanın önüne geçilemezdi" demiştir. "Çünkü bizim hamamın hiç boş vakti yoktur. Folklorcular dışarda hamamın önünde depinir, içerde avratlar anadan üryan göbek daşınasebil sebil serpilir. Akşama dek kese yaparık, masaj yaparık, ter atarık, sonunda yorgun düşer kurnaların önünde yatarık. Şincik ne göbekdaşı kaldı, ne hamamın damı... Madem turizm patlaması böyle kazalara sebep olacaktı, ne diye uyardızlar adamı?"

Öte yandan, kazadan sonra bir açıklama yapan turizm yetkilileri, yeni patlamaların da olabileceğini hatırlatarak, "Cana zarar gelmesini istemiyorsanız, gelen her turist kafilesinden sonra tesislerin kapılarını müşterilerinize açın, hesabı peşin toplayarak kendiniz uzaklara kaçın" demişlerdir.

Çarsaf

SAYI:24

11 HAZİRAN 1986

70 LİRA

HADI BEY
YATAĞA!..

